

SESJE DLA MENADŻERÓW, METODYKÓW, WŁAŚCICIELI I NAUCZYCIELI JĘZYKA BIZNESOWEGO					
10.00-11.00	Rejestracja, poranna kawa z PASE				
11.00-11.20	Uroczyste otwarcie pierwszego dnia Kongresu				
11.20-11.40	WITOLD MACHLARZ, członek Zarządu PASE FROM GOOD TO GREAT, czyli jak uczynić ze szkoły dobrą szkołę wielką				
11.40-12.20	dr hab. WALDEMAR MARTYNIUK (TBC) przewodniczący Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego Kompetencja mediacyjna a ESOKJ				
12.20-13.00	PIOTR BUCKI Nowa Era Spójrzmy na to inaczej. O motywacji, pracy, zaufaniu i marketingu w szkole językowej				
13.00-14.30	Lunch/Market sPASE				
14.30-15.20	MICHAŁ BARTOSIŃSKI Jak przyciągnąć więcej klientów na stronę internetową szkoły?	OLA KOMADA Teddy Eddie Światowy czy swojski marketing – co wybierasz, właścicielu szkoły?	ŁUKASZ ZEGAREK Lex Artist Jak stworzyć system ochrony danych osobowych w szkole językowej?	szczegóły wkrótce	dr ANDRZEJ DĄBROWSKI Szkoła Języków Obcych UW When the law goes pop in the Legal English classroom
15.20-15.30	Przerwa				
15.30-16.20	dr JOANNA FEMIAK Personnel Training Institute Wiem, czego nie wiem, czyli o strategii rozwoju szkoły językowej	NADIA KIROVA Akademia Leona Koźmińskiego Efektywna komunikacja i budowanie zespołów metodą FRIS®	MICHAŁ JEZIORSKI FRP „Twój StartUp” Preinkubacja – innowacyjny model zatrudniania lektorów	szczegóły wkrótce	KRYSTYNA BRESZKA Dobra robota, czyli kto się boi informacji zwrotnej
16.20-16.40	przerwa na kawę				
16.40-17.30	SŁAWOMIR ŁOPALEWSKI prezes Zarządu PKO Ubezpieczenia Jak odkryć Twój indywidualny potencjał i zwiększyć efektywność osobistego rozwoju				
17.30-17.45	Zakończenie pierwszego dnia Kongresu				
18.00-20.00	Bankiet				



EUROPEJSKI
KONGRES
JEZYKOWY
2017

FROM GOOD TO GREAT PROGRAM

Innovation | Inspiration | Culture

SOBOTA | 13 MAJA 2017 R.

SESJE DLA METODYKÓW, NAUCZYCIELI I MENADŻERÓW							
08.00-09.00	Rejestracja, poranna kawa z PASE						
09.00-09.05	Powitanie uczestników						
09.05-09.50	Wykład inauguracyjny III Europejskiego Kongresu Językowego PASE prof. zw. dr hab. HANNA KOMOROWSKA Uniwersytet SWPS „Ja” a język. Języki ojczyste i obce a tożsamość indywidualna i społeczna						
09.50-10.00	Otwarcie Kongresu						
10.00-10.30	JOLANTA URBANIKOWA przewodnicząca European Language Council FROM GOOD TO GREAT, czyli, czy nauka języków ma wciąż kolosalną przyszłość					dr PIOTR PILCH Akademia Leona Koźmińskiego Emocje pozytywne i negatywne w pracy	
10.30-11.00	prof. MIROSŁAW BAŃKO i dr PAWEŁ RUTKOWSKI Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego Debata - Po co nam język?						
11.00-11.30	przerwa na kawę, market sPase						
11.30-12.20	GILLIE CUNNIGHAM Cambridge University Press <i>Errors are OK, or are they?</i>					MAREK STĄCZEK edisonteam.pl Storytelling w pracy lidera	
12.20-12.30	przerwa						
12.30-13.20	ERICA OSVATH Oxford University Press Creating an inclusive learning environment	SUE HACKETT EAQUALS szczegóły wkrótce	ALEX WARREN National Geographic Learning Developing 21 st Century Teenagers	JACEK ŁAGUŃ, CZESŁAW KIŃSKI Macmillan Straight to speaking success at Cambridge First	Zbigniew CZAJA English Teaching Programme Words, troubles from words	AGNIESZKA PADZIK-WOŁO Akcja Komunikacja Audyt komunikacji marketingowej	dr PAWEŁ RUTKOWSKI Wydział Polonistyki UW Komunikacja migowa jako język obcy
13.20-14.40	Lunch, Market sPASE						
14.40-15.30	szczegóły wkrótce					MATTHEW SIEGAL Cambridge English Language Assessment 6 things that can make teachers stumble at B2+ level	
15.30-15.40	przerwa						
15.40-16.30	MONIKA IZBANER, MAŁGORZATA MRÓZ, MAŁGORZATA KWIATKOWSKA LANG LTC 1 prompt+3 teachers+3 levels=3 lesson ideas	AGATA ROSIŃSKA- KOKOT MMPublications Teaching grammar creatively	MARCIN BIENENDA Hueber Berufssprache- endlich ohne Stress	BARBARA SZYBOWSKA Cambridge English Language Assessment Classical ways of motivating young learners	CHRISTOPHER GRAHAM Oxford University Press Cross cultural awareness in ELT – some things to consider	„Łączy nas jakość” – dlaczego warto jest mieć znak jakości PASE? EWA DROBEK XV LO im. Narcyzy Żmichowskiej Projekt „Żmichowska śpiewa”	
16.30-16.50	Przerwa na kawę						
16.50-17.40	prof. JACEK PYŻALSKI Macmillan O wychowaniu i potrzebach społecznych w pracy z grupą						
17.40-17.50	Zakończenie drugiego dnia Kongresu						
18.00-20.00	Cocktail party, koncert „Żmichowska Śpiewa”						

DLA MENADŻERÓW, METODYKÓW I NAUCZYCIELI							
8.30-9.30	Rejestracja						
9.30-9.40	Uroczyste otwarcie trzeciego dnia Kongresu						
9.40-10.30	Sesja plenarna - szczegóły wkrótce						
10.30-10.40	przerwa						
10.40-11.30	dr ANNA PARR-MODRZEJEWSKA Macmillan Teaching English (and beyond) to younger learners	dr JOANNA FEMIAK Personnel Training Insitut O talentach	URSZULA SAJKOWSKA Fundacja Linguae Mundi Nauczanie języka polskiego jako obcego	MARZENA BURZYŃSKA Uniwersytet Wrocławski szczegóły wkrótce	KATARZYNA OLICHWIER-BENDIG Supreme Centrum Edukacyjne Feel the magic in the (classroom) air - czyli niebanalne sztuczki magiczki na porywającą-czapki-z-głów lekcję	DAGMARA ŁATA PASE Hear and listen!	dr hab. LUDMIŁA SZYPIELEWICZ Wydział Rusycystki UW Internet jako źródło nauki czytania i mówienia w języku rosyjskim
11.30-11.50	przerwa na kawę						
11.50-12.40	DOMINIK SZULIŃSKI, How to help your students grow outside your classroom	dr LIDIA CZARKOWSKA LDC Consulting Stres pokonany: jak przeciwdziałać wypaleniu zawodowemu oraz budować dobrostan psychiczny?	HANNA KRYSZEWSKA Oxford University Press Music to my ears	CHRISTOPHER GRAHAM Oxford University Press Teacher development – in your hands!	OLGA TATARCHYK Szkoła Języków Obcych Słowianka Баланс на занятиях РКИ. Образец урока	TOMASZ CHUDAK Oxigo, aplikacje edukacyjne Postaw gramatykę na głowie - model nauczania odwróconego	prof. WIACZESŁAW BIELOUSOW Moscow State Linguistic University Russian language in the international context: development and evolution of language norms
12.40-12.50	przerwa						
12.50-13.40	EWELINA WŁODARCZYK „Sprototypuj lekcję”, czyli kreatywne nauczanie z użyciem metody Design Thinking	dr MARIOLA BOGUCA Uniwersytet Gdański Foreign Language Enjoyment	dr ANNA MURKOWSKA, dr JACEK ROMANIUK Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW Kształcenie na poziomie 5: argumenty za wprowadzeniem studiów wyższych krótkiego cyklu na poziomie 5 PRK	ERICA OSVATH Oxford University Press Bring on the Creative Self in the mixed-ability classroom	BARTOSZ WILIMBOREK WCIES Uczeń z uszkodzeniem słuchu na lekcjach języka obcego	BARBARA DUDZIAK-CZAJKOWSKA Culture Vulture – the interest in the world starts in the classroom	dr KSENIJA SMOLINA Moskiewski Uniwersytet Pedagogiczny Русско-польские языковые связи: исторический аспект (на материалах слов «скарб» и «статки» в русском и польском языках
13.40-15.00	przerwa na lunch/Market sPASE						
15.00-15.50	ANETA GRZEGRZUŁKA-KANIK Bringing the green light to the classroom	MAŁGORZATA MANSOOR Po pierwsze nie przynudzaj, po drugie	URSZULA LEGAWIEC Fundacja im. Reja Praca z dzieckiem cudzoziemskim, cz.1.	KATARZYNA GAŁA Nie taki rodzic straszny, jak go malują, czyli o	ANNA ŻYCKA Grupa to nie balon, nie pęka	AGNIESZKA GAĞAŁA Empik school	dr MICHAŁ KOZDRA Instytut Rusycystyki UW Мультимодальные медиа в обучении русскому языку как иностранному



EUROPEJSKI
KONGRES
JEZYKOWY
2017

FROM GOOD TO GREAT PROGRAM

Innovation | Inspiration | Culture



		trzymaj tempo, po trzęcie ucz skutecznie		współpracy słów kilka		Creative thinking	
15.50-16.00	przerwa						
16.00-16.50	ALEKSANDRA ZAPARUCHA Fun with drama for all ages	MAGDALENA WASILEWSKA Green Hills Academy Visual literacy – the skill of the 21 st century	URSZULA LEGAWIEC Fundacja im. Reja Praca z dzieckiem cudzoziemskim, cz.2.	IWONA BARTNICKA, ANNA SWOROWSKA, MAGDALENA ZIÓŁEK-WOJNA, Szkoła Języków Obcych UW Formative Assessment for Foreign Language Learning and Teaching in Higher Education	ANNA ŻYCKA Wie (de)motiviere ich meine Schüler?	MILENA JASTRZĘBSKA Totalna improvizacja, czyli jak zaplanować udaną lekcję języka obcego	dr SERGIUSZ KHWATOW Instytut Rusycystyki UW Formowanie kompetencji leksykalnej u studentów rusycystyki w ramach komunikacji biznesowej
16.50-17.00	Uroczyste zakończenie Kongresu						