

**ZARZĄDZANIE ORAZ METODYKA I NAUCZANIE**

10.00-11.00	Rejestracja						
11.00-11.20	Uroczyste otwarcie pierwszego dnia Kongresu						
11.20-11.40	WITOLD MACHLARZ, <b>członek Zarządu PASE</b> FROM GOOD TO GREAT, czyli jak uczynić ze szkoły dobrą szkołę wielką						
11.40-12.20	dr hab. WALDEMAR MARTYNIUK, dr GRZEGORZ ŚPIEWAK i dr MARCIN SMOLIK <b>debata</b> Mediacja- czy czeka nas kolejna rewolucja w nauce języków?						
12.20-13.00	PIOTR BUCKI <b>National Geographic Learning</b> <b>Spójrzmy na to inaczej. O motywacji, pracy, zaufaniu i marketingu w szkole językowej</b>				AGNIESZKA PADZIK-WOŁOS <b>Akcja Komunikacja</b> Jakościowa komunikacja marketingowa - fundament Twojego biznesu		
13.00-14.30	lunch/market sPASE						
14.30-15.20	MICHAŁ BARTOSIŃSKI Jak przyciągnąć więcej klientów na stronę internetową szkoły?	OLA KOMADA <b>Teddy Eddie</b> Światowy czy swojski marketing – co wybierasz, właścicielu szkoły?	ŁUKASZ ZEGAREK <b>Lex Artist</b> Jak stworzyć system ochrony danych osobowych w szkole językowej?	prof. PIOTR ZIELONKA <b>Akademia Leona Koźmińskiego</b>  Psychologia podejmowania decyzji	dr ANDRZEJ DĄBROWSKI <b>Szkoła Języków Obcych UW</b> When the law goes pop in the Legal English classroom	ALDONA SEREWA Kilka technik coachingowych	ALEKSANDRA DYKTA, <b>LERNI</b>  Twoja szkoła językowa w dżungli <i>social media</i> . Jak żyć?
15.20-15.30	przerwa						
15.30-16.20	dr JOANNA FEMIAK <b>Personnel Training Institute</b> Wiem, czego nie wiem, czyli o strategii rozwoju szkoły językowej	NADIA KIROVA <b>Akademia Leona Koźmińskiego</b> Efektywna komunikacja i budowanie zespołów metodą FRIS®	MICHAŁ JEZIORSKI <b>FRP „Twój StartUp”</b> Preinkubacja – innowacyjny model zatrudniania lektorów	KATARZYNA HYLİŃSKA <b>Efficient Language Coaching Poland®</b> How To Enhance The Learning Process Through Neurolanguage Coaching®	KRYSTYNA BRESZKA Dobra robota, czyli kto się boi informacji zwrotnej	MARTA WRÓBEL, EWELINA WŁODARCZYK Design Thinking – poszukiwanie innowacyjnych rozwiązań w edukacji	SARAH ELLIS Cambridge English Language Assessment Linguaskill - Next Generation Multi-Level Testing
16.20-16.40	przerwa na kawę						
16.40-17.30	SŁAWOMIR ŁOPALEWSKI <b>prezes Zarządu PKO Ubezpieczenia</b> Jak odkryć Twój indywidualny potencjał i zwiększyć efektywność osobistego rozwoju?						
17.30-17.45	Zakończenie pierwszego dnia Kongresu						
18.00-20.00	Koktajl						

Legenda:

● METODYKA I NAUCZANIE

● ZARZĄDZANIE

● SESJE DLA WSZYSTKICH

METODYKA I NAUCZANIE ORAZ ZARZĄDZANIE							
08.00-09.00	Rejestracja						
09.00-09.45	Wykład inauguracyjny III Europejskiego Kongresu Językowego PASE prof. zw. dr hab. HANNA KOMOROWSKA <b>Uniwersytet SWPS</b> „Ja” a język. Języki ojczyste i obce a tożsamość indywidualna i społeczna						
09.45-09.50	Otwarcie Kongresu						
09.50-10.10	JOLANTA URBANIKOWA <b>vice-przewodnicząca European Language Council</b> FROM GOOD TO GREAT, czyli, czy nauka języków ma wciąż kolosalną przyszłość					dr PIOTR PILCH <b>Akademia Leona Koźmińskiego</b> Emocje pozytywne i negatywne w pracy	
10.10-10.40	prof. MIROSŁAW BĄŃKO i dr PAWEŁ RUTKOWSKI <b>Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego</b> Debata –Świat po Wieży Babel PROWADZĄCY: JAROSŁAW GUGAŁA						
10.40-10.50	przerwa na kawę, market sPase						
10.50-11.40	GILLIE CUNNINGHAM <b>Cambridge University Press</b> <i>Errors are OK, or are they?</i>					MAREK STĄCZEK <b>edisonteam.pl</b> Storytelling w pracy lidera	
11.40-11.50	przerwa						
11.50-12.40	ERIKA OSVATH <b>Oxford University Press</b> Creating an inclusive learning environment	TIM GIFFORD <b>ELTjam</b> The Importance of Learner Experience Design (LXD)	ALEX WARREN <b>National Geographic Learning</b> Developing 21 <sup>st</sup> Century Teenagers	JACEK ŁAGUN, CZESŁAW KIŃSKI <b>Macmillan</b> Straight to speaking success at Cambridge First	Zbigniew CZAJA <b>English Teaching Programme</b> Words... troublesome words. Towards a native-like pronunciation	ALEX HERBERT, <b>BBC</b> PHIL WARWICK, <b>Pearson</b> Language from the real world: the new face of authentic video materials	dr PAWEŁ RUTKOWSKI <b>Wydział Polonistyki UW</b> Komunikacja migowa jako język obcy
12.40-13.50	lunch, market sPASE						
13.50-14.40	MARGRETE MARTOS <b>Instytut Duński</b> How innovation in practice motivates the students to keep improving their language skills in Spanish		MATTHEW SIEGAL <b>Cambridge English Language Assessment</b> 6 things that can make teachers stumble at B2+ level			SUE HACKETT <b>EAQUALS</b> <b>The Multi-Cultural Staffroom Challenges and Opportunities</b>	
14.40-14.50	przerwa						
14.50-15.50	dr JACEK SANTORSKI <b>Pearson</b> Życie w konstelacji ustawicznych rekonfiguracji						

Legenda:

● METODYKA I NAUCZANIE

● ZARZĄDZANIE

● SESJE DLA WSZYSTKICH



EUROPEJSKI  
KONGRES  
JEZYKOWY  
2017

# FROM GOOD TO GREAT PROGRAM

Innovation | Inspiration | Culture

15.50-16.10 Przerwa na kawę

16.10-17.00	MONIKA IZBANER, MAŁGORZATA MRÓZ, MAŁGORZATA KWIATKOWSKA <b>LANG LTC</b> 1 prompt+3 teachers+3 levels=3 lesson ideas	AGATA ROSIŃSKA- KOKOT <b>MMPublications</b> Teaching grammar creatively	MARCIN BIENENDA <b>Hueber</b> Berufssprache- endlich ohne Stress	BARBARA SZYBOWSKA <b>Cambridge English Language Assessment</b> Classical ways of motivating young learners	CHRISTOPHER GRAHAM <b>Oxford University Press</b> Cross cultural awareness in ELT – some things to consider	WITOLD MACHLARZ, MAGDALENA ROWECKA, DAGMARA ŁATA, <b>PASE</b> <b>„Łączy nas jakość” – dlaczego warto jest mieć znak jakości PASE?</b>	EWA DROBEK <b>XV LO im. Narcyzy Żmichowskiej</b> Projekt „Żmichowska śpiewa”
-------------	---	---	---	---	---	--	---

17.00-17.10 przerwa

17.10-18.00 prof. JACEK PYŻALSKI  
**Macmillan**

O wychowaniu i potrzebach społecznych w pracy z grupą

18.00-18.30 zakończenie drugiego dnia Kongresu, koncert „Żmichowska Śpiewa”

18.30-20.00 Kocktajl party

Legenda:

● METODYKA I NAUCZANIE

● ZARZĄDZANIE

● SESJE DLA WSZYSTKICH



METODYKA I NAUCZANIE ORAZ ZARZĄDZANIE							
8.30-9.30	Rejestracja						
9.30-9.40	Uroczyste otwarcie trzeciego dnia Kongresu						
9.40-10.30	<b>MICHAEL SWAN</b> <b>Oxford University Press</b> The new fourth edition of <i>Practical English Usage</i>						
10.30-10.40	przerwa						
10.40-11.30	dr ANNA PARR-MODRZEJEWSKA <b>Macmillan</b> Teaching English (and beyond) to younger learners	dr JOANNA FEMIAK <b>Personnel Training Insitut</b> O talentach	URSZULA SAJKOWSKA <b>Fundacja Linguae Mundi</b> Nauczanie języka polskiego jako obcego	ANETA GRZEGRZUŁKA-KANIK Nothing motivates as much as success does – a few words about how task design contributes to raising motivation among teenagers	KATARZYNA OLICHWIER-BENDIG <b>Supreme Centrum Edukacyjne</b> Feel the magic in the (classroom) air - czyli niebanalne sztuczki magiczki na porywającą-czapki-z-głów lekcję	HANNA KRYSZEWSKA <b>Oxford University Press</b> Music to my ears	dr hab. LUDMIŁA SZYPIELEWICZ <b>Wydział Rusycystki UW</b> Internet jako źródło nauki czytania i mówienia w języku rosyjskim
11.30-11.50	przerwa na kawę						
11.50-12.40	DOMINIK SZULIŃSKI How to help your students grow outside your classroom	dr LIDIA CZARKOWSKA <b>LDC Consulting</b> Stres pokonany: jak przeciwdziałać wypaleniu zawodowemu oraz budować dobrostan psychiczny?	dr ANNA MURKOWSKA, dr JACEK ROMANIUK <b>Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej UW</b> Kształcenie na poziomie 5: argumenty za wprowadzeniem studiów wyższych krótkiego cyklu na poziomie 5 PRK	CHRISTOPHER GRAHAM <b>Oxford University Press</b> Teacher development – in your hands!	OLGA TATARCHYK <b>Szkoła Języków Obcych Słowianka</b> Баланс на занятиях РКИ. Образец урока	TOMASZ CHUDAK <b>Oxigo, aplikacje edukacyjne</b> Postaw gramatykę na głowie - model nauczania odwróconego	prof. WIACZESŁAW BIELOUSOW <b>Moscow State Linguistic University</b> Russian language in the international context: development and evolution of language norms
12.40-12.50	przerwa						

Legenda:

● METODYKA I NAUCZANIE

● ZARZĄDZANIE

● SESJE DLA WSZYSTKICH

12.50-13.40	MAGDALENA WASILEWSKA Visual literacy – the skill of the 21 <sup>st</sup> century	dr MARIOLA BOGUCA <b>Uniwersytet Gdański</b> Foreign Language Enjoyment	Katarzyna GALA <b>SP 169 w Łodzi i WOW Centrum Języków i Rozwoju</b> Nie taki rodzic straszny, jak go malują, czyli o współpracy słów kilka	ERIKA OSVATH <b>Oxford University Press</b> Bring on the Creative Self in the mixed-ability classroom	BARTOSZ WILIMBOREK <b>WCIES</b> Uczeń z uszkodzeniem słuchu na lekcjach języka obcego	BARBARA DUDZIAK-CZAJKOWSKA Culture Vulture – the interest in the world starts in the classroom	dr KSENIJA SMOLINA <b>Moskiewski Uniwersytet Pedagogiczny</b> Русско-польские языковые связи: исторический аспект (на материалах слов «скарб» и «статки» в русском и польском языках)
13.40-15.00	lunch/market sPASE						
15.00-15.50	INSTYTUT DUŃSKI Podstawy języka duńskiego i kultury Danii - Lekcja pokazowa	EWA SZYMKOWIAK Angielski dla dzieci wczesno-szkolnych - Lekcja pokazowa	URSZULA MAJCHER-LEGAWIEC <b>Fundacja im. Reja</b> Praca z dzieckiem cudzoziemskim	BARTOSZ WILIMBOREK <b>WCIES</b> Podstawy języka migowego - Lekcja pokazowa	ANNA ŻYCKA <b>Expert School</b> Wie (de)motiviere ich meine Schüler?	AGNIESZKA GĄGAŁA <b>Empik school</b> Creative thing – the Why, the What, the How	dr MICHAŁ KOZDRA <b>Instytut Rusycystyki UW</b> Мультимодальные медиа в обучении русскому языку как иностранному
15.50-16.00	przerwa						
16.00-16.50	ALEKSANDRA ZAPARUCHA Fun with drama for all ages	MAŁGORZATA MANSOR Po pierwsze nie przynudzaj, po drugie trzymaj tempo, po trzecie ucz skutecznie	ALINA SHULGAN <b>Global School</b> Rola języka ojczystego w nauczaniu ukraińskich studentów języka polskiego jako obcego	IWONA BARTNICKA, ANNA SWOROWSKA, MAGDALENA ZIÓŁEK-WOJNAR, Podejście kształtujące na uczelni wyższej. Projekt FAB i ocena kształtująca na lektoratach w Szkole Języków Obcych UW	ANNA ŻYCKA <b>Expert School</b> Grupa to nie balon, nie pęka	MILENA JASTRZĘBSKA Totalna improwizacja, czyli, jak zaplanować udaną lekcję języka obcego	dr SERGIUSZ KHWATOW <b>Instytut Rusycystyki UW</b> Formowanie kompetencji leksykalnej u studentów rusycystyki w ramach komunikacji biznesowej
16.50-17.00	uroczyste zakończenie Kongresu						

Legenda:

● METODYKA I NAUCZANIE

● ZARZĄDZANIE

● SESJE DLA WSZYSTKICH